

БЕЗ ПОРЫ ДА БЕЗ ВРЕМЕНИ

Слова Н. ЦЫГАНОВА

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)

Умеренно подвижно $\text{♩} = 69$

C. I II *p*

1. Без по - ры да без вре - ме - ни
2. Не жур - чит ру - че - ек в лу - гах,

A. I II *p*

сох - нет в по - ле му - ра - вуш - ка... Ах - ти! Ты, трав - ка мо - я! Ах -
не по - ет со - ло - вей в ку - стах... Ах - ти! Ты, пташ - ка мо - я! Ах -

Ах - ти! Ах - ти!

mf

ти! Свет - му - рав - ка мо - я! Ах - ти! Ах -
ти! Го - ло - си - ста - я! Ах - ти! Ах -

ти! Ах - ти! Ты, трав - ка мо - я, ах -
ти! Ах - ти! Ты, пташ - ка мо - я

f

ти! Ты, трав - ка мо - я, свет - му - рав - ка мо - я!
ти! Ты, пташ - ка мо - я го - ло - си - ста - я!

ти! Свет - му - рав - ка мо - я, му - рав - ка мо - я!
го - ло - си - ста - я! Го - ло - си - ста - я!

mf

3. Не ви - да - ла я ле - точ - ка,
4. Все - то в те - ре - ме си - дю - чи,
не би - ра - ла я
с ста - рым му - жем го -

f

я - год - ки... Ах - ти!
- рю - ю - чи... Ах - ти!

Ах - ти, ка - лин - ка мо - я, ах -
Ах - ти, ты, го - ре мо - е, ах -

ка - лин - ка мо - я,
ты, го - ре мо - е,

Свет- ма - лин - ка, ах- ти, ка - лин - ка, ах-
Го - ре - вань - и - це! Ах- ти, ты, го - ре, ах-

ти! Свет- ма - лин - ка мо - я!
ти! Го - ре - вань - и - це!

свет- ма - лин - ка мо - я,
го - ре - вань - и - це,

ка - лин - ка мо - я!
го - ре - вань - и - це!

ти, свет- ма - лин - ка, свет- ма - лин - ка, ка - лин - ка мо - я!
ти, го - ре - вань - е, го - ре, ты, го - ре - вань - и - це!

Скоро $\text{♩} = 132$ *pp* постепенно усиливая

О - ты - ма - ет рев -
О - ты - ма - ет рев - ни - вый муж

- ни - вый муж ра - дость де - вичь - ю, во - люш - ку...

ра - дость де - вичь - ю, во - люш - ку, не пу - ска - ет с по -

Не пу - ска - ет с по - друж - ка - ми за о - реш - ка - ми,
- друж - ка - ми во ле - сок за о - реш - ка - ми...

по - шу - тить за во - ро - та - ми, по - и - грать хо - ро - во - да - ми!

Ах- ти! Во - ля - во - люш - ка, ах-

ти! Во - ля пта - ше - чья! Во - ля пта -

- ше - чья!

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom staff). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system contains the lyrics: "ти! Во - ля пта - ше - чья! Во - ля пта -". The second system contains the lyrics: "- ше - чья!". The piano accompaniment features chords and melodic lines, with some notes beamed together. The vocal line has a melodic contour that follows the rhythm of the lyrics.